



## УНІВЕРСІТЭТ



Пераможца V Нацыянальнага конкурсу друкаваных СМІ  
«Залатая літара» ў намінацыі «Найлепшая шматтыражная газета»

22 верасня 2011 года, № 15 (2053)

НЕ ПРАМІНІЦЕ!

Універсітэт –  
на ўсё жыццё

Рэктар БДУ акадэмік Сяргей Абламейка, кандыдат гістарычных навук прафесар Алег Яноўскі і дацэнт кафедры беларускай літаратуры і культуры філалагічнага факультэта Уладзімір Навумовіч 15 верасня прадставілі свае новыя кнігі. Прэзентацыя адбылася ў галоўным корпусе ВНУ. Яна прымеркавана да Дня бібліятэк і прысвечана 90-годдзю Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Усе тры выданні розныя па змесце і форме, аб'ядноўвае іх не толькі месца працы аўтараў, але і адна тэма – універсітэт. Да прыкладу, у кнізе рэктара «Кібернетыка

жыцця: разважанні акадэміка» адна з глаў цалкам прысвечана БДУ. Акрамя таго, у кнізе апісваецца шлях станаўлення і развіцця беларускай навукі за апошнія 20 гадоў.

Распавядаецца пра беларускіх навукоўцаў і распрацоўкі ў галіне інфарматыкі. Займалына выкладзеная біяграфія і навуковы лёс кіраўніка ВНУ, цікавы позірк аўтара на перыпетыі сучаснай гісторыі Беларусі. Кніга ўключае багаты дакументальны матэрыял, а таксама ўражанні пра першыя крокі на пасадзе рэктара.

Кандыдат гістарычных навук прафесар Алег Яноўскі пазнаёміў з вучэбна-метадычным дапаможнікам «Універсітэцкія навуковыя рэдакцыі». У выданні значная ўвага нададзена гісторыі і сучаснаму стану БДУ, закранаюцца пытанні, якія тычацца дзейнасці вядучых універсітэцкай свету. Па задуме аўтара, выкладзены матэрыял павінен дапамагчы студэнтам у адаптацыі да вучэбнага і навуковага асяроддзя, пераканацца ў правільнасці і перспектывах свайго прафесійнага выбару.

Станаўленню, развіццю і дню сённяшняму вядучай ВНУ нашай

краіны, яе ролі і значэнню ў развіцці навуковай думкі Беларусі прысвечана кніга «Універсітэт – феномен цывілізацыі». Яе прадставіў дацэнт Уладзімір Навумовіч. Звяртаючыся да аўдыторыі, аўтар засяродзіў увагу на тым, што менавіта ўніверсітэт з'яўляецца асноўным падмуркам, які ўмацоўвае жыццё кожнага з нас. У кнізе, дарэчы, прадстаўлена ўнікальная храналагічная табліца ўзнікнення ўніверсітэтаў.

Усе тры кнігі ажыўляюць і дапаўняюць адна адну. Яны ўжо паступілі ў фонды Фундаментальнай бібліятэкі БДУ і стануць добрай падмогай для студэнтаў, якія вывучаюць універсітэцкае навуковае.

Падсумоўваючы, дырэктар ФБ Пётр Лапо адзначыў, што жыццё сучаснага чытача дзякуючы новым кнігам з кожным днём становіцца ўсё ярчэйшым і больш насычаным. Ён падзякаваў аўтарам за іх карысныя і цікавыя працы, а таксама пажадаў студэнтам поспехаў у вучобе і лёгкай сесіі.

Марына АРЭШКА

Чытайце  
ў нумары:

## ЕФРАСІННЯ ЛЁЗНЕНСКАЯ

Прафесар Е. Л. БОНДАРАВА, доктар філалагічных навук, заслужаны дзеяч навукі, вядомы беларускі кінакрытык – у ліку заснавальнікаў школы беларускай журналістыкі

Стар. 2

## НА РЫНАК КАЗАХСТАНА

Вельмі плённым стаўся ўдзел БДУ ў VI Нацыянальнай выставе Рэспублікі Беларусь 7–10 верасня ў Алматы

Стар. 3

## ПРАЦОЎНАЕ ЛЕТА–2011

Сёлета студэнты працавалі на будаўнічых аб'ектах Мінска, у дзіцячых аздараўленчых лагерах, у сельскагаспадарчых і валанцёрскіх атрадах, а таксама ў грамадскай прыёмнай камісіі

Стар. 4

## ВУЧОНЫ САВЕТ

Пасяджэнне Вучонага савета БДУ адбудзецца 3 кастрычніка. Пра вынікі працы БДУ ў 2010–11 навуч. г. і планы распавядзе рэктар акадэмік Сяргей Абламейка.

Весткі  
з рэктарата

ГЛАВА Дзяржканцэлярыі КНР па міжнародным распаўсюджванні кітайскай мовы спн. Сюй Лін 19 верасня наведала БДУ ў рамках знаходжання ў Беларусі высокапастаўленай дэлегацыі КНР. Госця азнаёмілася з дзейнасцю Рэспубліканскага інстытута кітаязнаўства імя Канфуцыя. З Сюй Лін сустрэўся першы прарэктар БДУ прафесар Міхаіл Жураўкоў. Затым яна выступіла перад выкладчыкамі і студэнтамі з лекцыяй аб перспектывах супрацоўніцтва паміж Беларуссю і Кітайскай Народнай Рэспублікай у галіне адукацыі і культуры.

НА ПАСЯДЖЭННІ Вучонага савета БДУ 12 верасня 49 выкладчыкам і супрацоўнікам нададзена ганаровае званне «Заслужаны работнік БДУ» за шматгадовую плённую навукова-педагагічную, працоўную дзейнасць, актыўны ўдзел у грамадскім жыцці і ў сувязі з 90-годдзем БДУ. Азнаёміцца з прозвішчамі можна на сайце [www.bsu.by](http://www.bsu.by) у раздзеле «Навіны» або ў рубрыцы «Іммі ганарыцца ўніверсітэтам».

Акрамя таго, зацверджана стварэнне новай кафедры ў ДІКСТ БДУ – кіраванне фінансамі. Адначасова прынята рашэнне аб перайменаванні кафедры кіравання фінансамі і маёмасцю ДІКСТ БДУ ў кафедру кіравання маёмасцю.

Паводле інфармацыі  
прэс-службы БДУ

ВІНШУЕМ!

## Мінчанін года

Ганаровае званне «Мінчанін года» ў галіне вышэйшай адукацыі і навукі прысвоена дырэктару НДІ фізіка-хімічных праблем БДУ Таццяне ГАЕЎСКАЙ.

Гэтага звання яна ўдастоена за высокія дасягненні ў працы, значны асабісты ўклад у сацыяльна-эканамічнае і культурнае развіццё Мінска за 2010–2011 гг. Сярод узнагароджаных таксама яшчэ 12 жыхароў сталіцы. Званне «Мінчанін года» прысвойваецца з 2002 г. Апошні раз прадстаўнік БДУ яго атрымліваў у 2005 г.

Гаеўская Таццяна Васільеўна нарадзілася ў 1946 г. у Магілёве. У 2005 г. прызначана на пасаду намесніка дырэктара па навуковай рабоце НДІ ФХП БДУ, а з 2009 г. яго дырэктар. Пад кіраўніцтвам Таццяны Гаеўскай НДІ ФХП у 2010 г. прызнаны пераможцам рэспубліканскага спаборніцтва сярод арганізацый навукі і навуковага абслугоўвання краіны і занесены на Рэспубліканскую дошку гонару. У гэтым жа годзе Таццяна Гаеўская прысвоена званне «Заслужаны работнік БДУ». Акрамя таго, Таццяна Васільеўна – лаўрэат прэміі імя А. Н. Сеўчанкі за даследаванне і распрацоўку працэсаў атрымання з раствораў плёначных



пакрыццёў з металаў, сплаваў і кампазітаў. Яна неаднаразова была ўзнагароджана ганаровымі граматамі і граматамі Міністэрства адукацыі, БДУ і НДІ ФХП, а таксама Дзяржкамтэта па навуцы і тэхналогіях. Удастоена знака «Вынаходнік СССР». Таццяна Гаеўская – аўтар больш за 300 навуковых прац, а таксама 48 аўтарскіх пасведчанняў на вынаходствы і патэнты. Навуковыя інтарэсы Таццяны Гаеўскай звязаны з пытаннямі даследавання механізмаў і кінетыкі рэакцый хімічнага і электрахімічнага асаджэння з раствораў невысакародных і высакародных металаў.

АЎТАРЫТЭТ  
РАСЦЕ

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт наводле рэйтыngu вядомага брытанскага агенцтва QS (THE – QS World University Rankings 2011/12, [www.topuniversities.com](http://www.topuniversities.com)), які праводзіцца з 2004 г., упершыню ўвайшоў у Топ–700 найлепшых універсітэтаў свету і знаходзіцца ў групе ВНУ, якія займаюць 501–550 пазіцыі.

Сярод ВНУ Цэнтральнай і Усходняй Еўропы БДУ ў гэтым рэйтыngu займае 9-е месца. Узнаходнае рэйтынг Кембрыджскага ўніверсітэта, МДУ імя М. В. Ламаносава на 112 пазіцыі, Санкт-Пецярбургскі ўніверсітэт – 251, Новасібірскі – 400. Варшаўскі дзеліць 401–450, Віленскі – 551–600 пазіцыі.

Рэйтынг QS грунтуецца на аналізе даных аб ВНУ і апятаных экспертаў, якія ацэньваюць вышэйшыя навукальныя ўстановы па наступных паказчыках: акадэмічная рэпутацыя; рэпутацыя сярод працадаўцаў; індэкс цытавання навуковых прац за апошнія 5 гадоў; суадносіны колькасці выкладчыкаў і студэнтаў; колькасць замежных студэнтаў і супрацоўнікаў.

Адным з найважнейшых крытэрыяў пры вызначэнні рэйтыngu з'яўляецца акадэмічная рэпутацыя. Гэты паказчык займае 40 % усёй ацэнкі і паказвае, наколькі прафесары ўніверсітэта вядомыя сусветнай акадэмічнай супольнасці па сумесным удзеле ў даследчых праектах, канферэнцыях, публікацыях у міжнародных навуковых выданнях і г. д. Другому крытэрыю – рэпутацыі сярод працадаўцаў – адводзіцца 10 %, індэксу цытавання – 20 %, крытэрыю суадносінаў колькасці выкладчыкаў і студэнтаў адводзіцца таксама 20 %, апошнім двум паказчыкам – па 5 %.

Паводле інфармацыі прэс-службы БДУ



Да 90-годдзя БДУ!

# ЕФРАСІННЯ ЛЁЗНЕНСКАЯ

**Ефрасіння БОНДАРАВА, доктар філалагічных навук, заслужаны дзеяч навукі, вядомы беларускі кінакрытык – у ліку заснавальнікаў школы беларускай журналістыкі.**

**Яна нарадзілася ў Лёзненскім раёне Віцебскай вобласці 25 лістапада 1922 г. Пайшла з жыцця ў Мінску 30 чэрвеня 2011 г.**

**Напэўна, невытадкава бацькі далі ёй імя, знакавае для Беларусі.**

Узгадалася: у «Календары гістарычных дат» БелТА за 2007 г., калі Бондаравай спаўнялася 85, прайшла інфармацыя: на працягу многіх гадоў яна загадвала кафедрай літаратурна-мастацкай крытыкі факультэта журналістыкі БДУ.

Інфармацыя недакладная, і тым не менш досыць красамоўная. Для калег, якія рыхтавалі календар, імя прафесара Бондаравай непазбежна атаясамліваецца са статусам заснавальніка гэтага навукова-творчага кірунку.

Кафедра літаратурна-мастацкай крытыкі была створана ў канцы 1990-х гадоў непасрэдна па ініцыятыве і дзякуючы вялікім намаганням прафесара Бондаравай. А загадчыкам кафедры з дня заснавання стала адна з яе вучаніц, кіназнаўца і кінакрытык Людміла Саянкова.

\* \* \*

...Аднойчы спытала Ефрасінню Леанідаўну: дзея чого варта жыць? Узгадаўшы фільм французскага рэжысёра Клода Лелуша «Жыць, каб жыць», яна сказала: «Той дар (Боскі ён ці прыродны?), які дадзены нам пад назвай «жыццё», варты таго, каб яго паважаць і не кідаць ім. Цікава жыць тады, калі ты заўсёды імкнешся зрабіць штосьці новае, нешта адкрыць для сябе – каб ішло няспыннае насычэнне душы і сьвядомасці. Жыць варты і дзея таго, каб існавала перакананасць, што часцінка твайго душэўнага агню будзе камусьці перададзена...».

\* \* \*

3 гутарак з Ефрасінняй Бондаравай:

**– Якія галоўныя ўрокі далі Вам бацькі?**

– Бацькі мае былі простымі людзьмі, сялянамі, і ўрокі іх у асноўным працоўныя: стаўленне да зямлі, да жыцця... Яны ніколі не гаварылі мне слоў пра сумленнасць, чалавечую годнасць. Казалі: не лянуйся, працуй, дапамагай.

Сям'я ў нас была вялікая, шасцёра дзяцей. Чацвёрэ нарадзіліся яшчэ да імперыялістычнай вайны, а як бацька вярнуўся дадому, з'явіліся я і малодшы брат Васіль. Ён загінуў пад Віцебскам у Вялікую Айчынную. Узлі іх маладзенькіх, неабучаных – і адразу ў бой. Што яны маглі?.. Там жа загінуў і мой сябар дзяцінства Вася Гнуценка – маё першае каханне.

**– Разам вучыліся ў школе?**

– Разам заканчвалі 7 класу. Потым я вучылася ў дзесяцігоддзі ў Лёзне, а ён – у Віцебскім фінансавым тэхнікуме. Прыгожы сінявокі хлопец – і дагэтуль яго памятаю...

Якія яшчэ бацькоўскія ўрокі? Не ўкрадзі, не вазьмі чужога – зрабі сваё. Маці гаварыла: вучыся добра, як Яша, старэйшы брат. Ён загінуў у блакаду, быў студэнтам інстытута кінаінжынераў у Ленінградзе – рыхтаваўся стаць гукааператарам кіно. Можна, таму ў мяне і абудзілася цікавасць да кінематографа.

**– А кім у дзяцінстве марылі стаць?**

– Хацела быць лётчыцай. Нават пісала ў Акадэмію імя Жукоўскага на конт паступлення.

**– Чаму менавіта лётчыцай?**

– У часопісе ўбачыла вельмі прыгожую форму лётчыцы. Да таго ж – вышыня, палёт... З наркамата абароны мне адказалі: у акадэмію прымаюць абмежаваную колькасць жанчын, але калі вы марыце туды паступіць – трэба напісаць міністру абароны...

Думала я і пра геалагаразведачны інстытут – вабілі вандроўкі. Але калі закончыла дзесяцігодку, брат ехаў у Ленінград працягваць вучобу, забраў і мяне з сабой. Залічылі без уступных экзаменаў – як выдатніцу – на гістарычны факультэт універсітэта. Пайшла на гістафак, бо толькі там іншагароднім давалі інтэрнат.

А мне хацелася на філфак. У Ленінградзе выпадкова даведлася, што ёсць Інстытут



**Больш як пайвека прафесар Ефрасіння Леанідаўна Бондарова выкладала на факультэце журналістыкі БДУ. А студэнткай універсітэта яна стала ў 1944-м – акурат у год нараджэння журфака...**

журналістыкі імя Вароўскага. Захацелася з наступнага, 1941-га года, вучыцца там (добра пісала сачыненні, супрацоўнічала з раённым радыё). Планы перабіла вайна...

Здаўшы экзамены за першы семестр універсітэта, паехала ў Лёзна. Дырэктар школы Васіль Васільевіч Угалеў уладкаваў піянерважатай (дарэчы, на гэтай пасадзе я працавала яшчэ школьніцай). Адначасова супрацоўнічала з райгазетай. Частку заробленых грошай пасылала брату, каб мог працягваць вучобу (тады была прынята пастанова аб платным навучэнні).

Пачалася вайна – я вельмі цяжка захварэла. Сляды той хваробы ўсё жыццё нашу...

Пасля вызвалення Лёзненскага раёна працавала ў райгазеце. Не хапала ні шрыфтоў, ні паперы, пазычалі ў воінскіх часцях. Але газету выпускалі – утраіх. Была і адказным сакратаром, і карэктарам, і літаратурным работнікам. Потым з арміі прыйшла Люся Кісялёва, пазней яна закончыла кансерваторыю і стала вядомай артысткай оперы, заслужанай артысткай Беларусі Людмілай Ганэставай (прозвішча па мужу).

**– Вы былі студэнткай першага набору аддзялення журналістыкі БДУ...**

– Працавала ў газеце, кіравала мастацкай самадзейнасцю. Прыехалі ў Мінск на рэспубліканскі агляд самадзейнасці. У «маім» калектыве былі 22 чалавекі, удала выступілі. Я засталася ў Мінску: па накіраванні райгазеты прынялі на журфак, нават без атэстата за сярэдняю школу. Потым ужо мне перадалі з Ленінграда ўсе дакументы, яны захоўваліся ў архіве.

Хоць у школе была выдатніцай, на журфаку вучылася па такім прынцыпе: на «чацвёрку» ведаю, «пяцёрка» – як пашанцуе, а на «тройку» не здамся. Дыплом абараніла на «выдатна», скончыла аспірантуру. У 1953 г. абараніла кандыдацкую дысертацыю, і мяне адразу запрасілі працаваць на журфаку выкладчыкам...

**– Ваш муж – вядомы кінааператар Алег Аўдзееў. Адна з яго апошніх работ – шматсерыйны фільм «Раман імператара». Цікава, а як пачынаўся раман Аўдзеева і Бондаравай?**

– Олег Ціханавіч прыехаў у Беларусь пасля заканчэння ВГІКа ў сярэдзіне 1950-х гг. Я прысутнічала на здымках кінакарцін, заўважыла, што гэта вельмі сціплы хлопец. Любіць нешта спытаць, а яшчэ больш – сам расказаць. Пасябралі, спадабаліся адзін аднаму. Потым у мяне з'явілася магчымасць купіць машыну, а ён здаў на правы – і мы паехалі ў падарожжа. Так і пажаніліся, ніякага вяслання ў нас не было.

**– Ідэальны мужчына ў Вашым уяўленні – гэта муж?**

– Да мужоў заўсёды прэтэнзій шмат – і ў мяне таксама. Відаць, і ў яго да мяне прэтэнзій нямала. Але гэта не азначае, што ў ім няма рысаў прыемнага мужчыны. Клапатлівасць, дапамога, павага адзін да

аднаго, інтэлігентнасць мыслення, інтэлектуальнасць... А ўвогуле, хіба можна вызначыць, што такое ідэальны мужчына?

**– Што, на Ваш погляд, галоўнае ў жанчыне?**

– Пра гэта ж гаварыў Карл Маркс: слабасць! (смяецца).

Асабіста я не лічу слабасць найлепшай рысай жанчыны.

**– А якая найлепшая?**

– Мне здаецца, як і для ўсякага чалавека, – мэтанакіраванасць. А яшчэ жанчына ў большай ступені, чым мужчына, павінна браць на сябе хатнія клопаты, выхаванне дзяцей. У мяне толькі адзін сын. Можна, і дарэмна, трэба было хаця б двое ці трое выхаваць...

Жанчыне, якая працуе ў такой сферы, як я, заўсёды трэба нешта чытаць, нешта глядзець, слухаць, быць у курсе ўсяго. Гэта няпроста – пры каласальнай нагрузцы – спалучыць прафесійнае і асабістае, захаваць імкненне да пазнання, мэтанакіраванасць, інтэлект, унутраную абаяльнасць, шчырасць, годнасць. Калі жанчына ўсё гэта не згубіла, то яна вартая павагі.

**– Ці здараецца Вам плакаць?**

– Здараецца, хіба ж я не чалавек?! Слёзы – ад разумення ўласнага бясцілля нешта істотнае ўнесці ў агульны лад жыцця. Слёзы – і ад успамінаў. Бывае, што і пакрыўдзіць нехта незаслужана, – я балюча перажываю несправядлівасць.

**– Ці ёсць учынкi, за якія раскайваецеся?**

– Прамых, наўмысна злых учынкаў не памятаю. А памылкі былі: з вышыні часу разумееш, што ў некаторых сітуацыях трэба было паводзіць сябе больш тонка, больш лаўна – у дачыненні да сына, мужа, да сваіх калег... Ёсць такое ўсведамленне, чаму ж не? І як крытык таксама іншы раз адчувала: можа, кагосьці пакрыўдзіла, надта рэзка сказала, а трэба было мякчэй... Хаця імкнуся так пісаць нават пра з'яву адмоўную, каб не пакрыўдзіць асобу. Хачу спадзявацца, што людзі, пра якіх пісала, з якімі сябралася, працавала і працую, усё-такі вераць: у мяне заўсёды былі сумленныя намеры зрабіць нешта лепшае.

\* \* \*

Першую сваю рэцэнзію я напісала ў 1948 г. на фільм «Канстанцін Заслонаў». І праз дзесяцігоддзі, калі змянілася эпоха, змясціліся акцэнт, яна прызнавалася, што – нават з вышыні часу – нічога не змяніла б у той рэцэнзіі.

У 1948 г., яшчэ студэнткай, яна трапіла ў кінематограф і працавала там на працягу 12 гадоў. Кіно давала кірунак Бондаравай-публіцысту. Ёю напісаны кнігі «Кінематограф і літаратура: творы беларускіх пісьменнікаў на экране», «Ад сэрца – да сэрца: Старонкі жыцця і творчасці народнага артыста СССР кінарэжысёра Віктара Турава», «Экран у розных вымярэннях», «У кадры і за кадрам» і інш.

У яе заўсёды балела душа за наш нацыянальны кінематограф.

У канцы 80-х–пачатку 90-х гг. мінулага стагоддзя яна адной з першых загаварыла пра тое, што мастацтва страчвае арыенціры

і, адмовіўшыся ад ранейшых прынцыпаў, набыўшы іншы змест, пачынае ствараць аднаўрацкую прадукцыю.

\* \* \*

**– Яшчэ ў 1920-я гады Маякоўскі напісаў іранічны верш «Кіно і віно»: «Я должен иметь доход от кино не меньше торговца вином». Закачык сёння – рынак, а значыць менавіта ён дыктуе і вызначае творчую палітыку. Дык ці да мастацкіх ідэалаў, калі галоўным становіцца «таварнасць», «прадажнасць» фільмаў?**

– Вытворчасць фільмаў каштуе вельмі дорага, таму ўсе лічаць грошы, і мастакі – не выключэнне. Вось і ўсчынаюцца размовы: а чаго ад кіно патрабаваць, гэта ж відовішча, пэўная арганізацыя адпачынку! Але ў кінематографа ёсць і іншыя традыцыі. Сённяшняя сітуацыя спрыяльная толькі для тых, хто ведае, дзе што можна ўзяць – а такія людзі не заўсёды таленавітыя...

Рэжысёр-пакутнік Андрэй Таркоўскі справядліва лічыў кіно заняткам не столькі прафесійным, колькі маральным.

**– Заўважыла: як бы ні крытыкавалі старыя фільмы, людзі з задавальненнем іх глядзяць, стараюцца не прапускаць. Феномен?**

– Настальгія па старых фільмах – гэта, мяркую, перадусім рэакцыя на цяперашняе кіно... У многім старое кіно было ілюзорным, наіўным, але ж яно выходзіла добрыя пачуцці! А што лепш: верыць у светлую мару ці, гледзячы на экран, думаць пра безвыходнасць існавання? Да кінарэтра і пажылых, і маладых прыцягвае чысціня пачуццяў, якіх так нештае і ў грамадстве, і ў сучасным мастацтве.

\* \* \*

Прафесар Бондарова выхавала цэлую плеяду выдатных беларускіх журналістаў, мастацтвазнаўцаў, дзеячаў кіно.

У яе быў асаблівы талент, дар Настаўніка. Многія вучні з гонарам гавораць, што выйшлі са школы професара Бондаравай.

О не, яна не была «добраўкай»! Чалавек гэта дастаткова няпросты. Прынамсі, кожны чалавек, калі ён Асоба, натура складаная, часам супярэчлівая і нават нязручная. Ефрасіння Леанідаўна заўсёды мела свой пункт гледжання, сваю думку – і далёка не заўсёды лічыла патрэбным і магчымым клапаціцца пра разнастайныя дыпламатычныя вынаходствы. Магла «рубануць навод-маш», не баялася быць рэзкай, жорсткай. Але вучні любілі яе і не крыўдзіліся, разумеючы, што чалавек гэта незласлівы і шчыры – ва ўсіх сваіх эмоцыях, ва ўсіх праявах.

І што яшчэ надзвычай важна – яна заўсёды гарой стаяла за сваіх вучняў. Падтрымлівала добрым словам, ад якога вырасталі крылы, падстаўляла плячо, працягвала руку ў складаных сітуацыях, дапамагала канкрэтнымі ўчынкамі.

Душэўны агонь Бондаравай працягвае асвятляць шлях яе выхаванцам.

\* \* \*

...Усё-ткі зусім невыпадкова Настаўніцу-асветніцу назвалі Ефрасінняй.

**Таццяна ПАДАЛЯК, кандыдат філалагічных навук**



Студэнты наважалі Ефрасінню Бондараву за шчырасць і адданасць працы



## ВЫСТАВЫ

**Шэраг дакументаў аб партнёрстве падпісаны ў межах удзелу дэлегацыі Белдзяржуніверсітэта на чале з прарэктарам па навуковай рабоце акадэмікам Алегам Івашкевічам у VI Нацыянальнай выставе Рэспублікі Беларусь у Казахстане 7–10 верасня ў Алматы.**

У экспазіцыі было прадстаўлена 30 распрацовак БДУ па 5 напрамках: лабараторнае абсталяванне па курсе агульнай фізікі; тэхналогіі, рэчывы і матэрыялы па ахове навакольнага асяроддзя; абагачальныя дабаўкі для харчовай прамысловасці і касметалогіі; лабараторнае нафтахімічнае і метралагічнае абсталяванне; абсталяванне для вытворчасці вырабаў з пенаполіурэтану.

Навукова-тэхнічная прадукцыя БДУ карысталася павышаным попытам. Так, падпісана пагадненне аб супрацоўніцтве паміж РУП «Унітэхпрам БДУ» і профільным прадпрыемствам школьнага харчавання Усходне-Казахстанскай вобласці – ТАА «Зялёны доктар» (г. Зыранайск). Прадугледжваецца пастаўка харчовых дабавак для ўзбагачэння хлебабулачных і кандытарскіх вырабаў у сістэме школьнага харчавання.

Таксама падпісаны пратаколы аб намерах: паміж «Унітэхпрамам БДУ» і казахскім НДІ перапрацоўчай і харчовай прамысловасці (г. Алматы) па прасоўванні вітамінных комплексаў на рынак Казахстана; паміж БДУ і ТАА «ПРК Цэнтральная Азія» (г. Алматы) аб

# На рынак Казахстана



Алег Івашкевіч дэманструе заключаныя пагадненні першаму намесніку міністра адукацыі Беларусі Аляксандру Жуку і нам. старшыні НАНБ Сяргею Рахманаву

сумесных праектах у галіне экалогіі і ачысткі вады; паміж БДУ і Незалежным цэнтрам экспертызы нафтапрадуктаў (г. Алматы) аб пастаўцы вопытных узораў нафтахімічнага лабараторнага абсталявання, правядзенні яго выпрабаванняў і далейшых сумесных работ; паміж БДУ і навукова-вытворчай фірмай «Vitas» (г. Алматы) па аснашчэнні камплектамі абсталявання для выканання фронтальных лабараторных работ, правядзення эксперыментальных даследаванняў і лабараторных практыкумаў па фізіцы ў

агульнаадукацыйных установах Казахстана і аснашчэнні ўстаноў Казахстана нафтахімічным і метралагічным абсталяваннем.

Акрамя таго, праведзены перамовы аб супрацоўніцтве з вядучымі казахстанскімі і беларускімі ведамствамі, арганізацыямі і прадпрыемствамі на конт магчымасці паставак харчовых дабавак, нафтахімічнага абсталявання, камп'ютарна-арыентаваных сродкаў вымярэнняў і лабараторнага абсталявання па курсе «Фізіка».

Паводле інфармацыі НДЧ-ГУН

## СВЯТКАВАННІ

## Два юбілеі ФРКТ

Спачатку ўсіх ганаровых гасцей сустракалі ў альма-матар на Курчатава, 5 на «чырвонай дарожцы». Уваходным квітком на мерапрыемства сталі адказы запрошаных на каверзныя пытанні вядучых свята. У холе госці пабачылі гумарыстычную выставу «Прафесура факультэта – вачыма аднаго мастака». Гэта іранічны погляд выкладчыка ФРКТ на працу сваіх калег.

Працягнулася свята ўрачыстым пасяджэннем вучонага савета факультэта з удзелам кіраўніцтва ВНУ, дэканаў факультэтаў, студэнтаў і супрацоўнікаў. Сярод запрошаных былі таксама прадстаўнікі Мінадукацыі, Міністэрства прамысловасці нашай краіны, ВАК, НАН Беларусі, БНТУ, Інстытута сучасных ведаў і БДПУ

імя Максіма Танка, а таксама генеральныя дырэктары больш за 50 вядучых беларускіх прадпрыемстваў.

16 верасня ў КЗ «Мінск» прайшоў «Вечар сустрэчы радыёфізікаў усіх пакаленняў». На ім адбыўся справаздачна-выбарны сход Беларускага рэспубліканскага грамадскага аб'яднання радыёфізікі, якое апошня дзесяць гадоў узначальвае дэкан ФРКТ БДУ С. Мулярчык. Затым адбыўся канцэрт, падрыхтаваны самімі імяніннікамі.

## ДАВЕДКА

Факультэт заснаваны ў 1976 г. на базе радыёфізічнага аддзялення фізічнага факультэта БДУ. Сёння гэта адзіны ў Беларусі факультэт фізіка-тэхнічнага профілю, спецыяльнасці якога маюць здвоеную

фізіка-матэматычную і інжынерную кваліфікацыю.

Першапачаткова ён называўся факультэтам радыёфізікі і электронікі, у 2010 г. у сувязі з увядзеннем новых спецыяльнасцяў і спецыялізацый перайменаваны ў факультэт радыёфізікі і камп'ютарных тэхналогій. Зараз тут вядзецца навучанне спецыялістаў па 5 спецыяльнасцях першага ўзроўню: радыёфізіка, фізічная электроніка, камп'ютарная бяспека, прыкладная інфарматыка і аэракасічныя радыёэлектронныя тэхналогіі. Таксама дзейнічае магістратура, аспірантура і дактарантура. У структуру факультэта ўваходзяць 8 кафедраў, 4 навукова-даследчыя і 3 студэнцкія навуковыя лабараторыі, цэнтры аэракасічнай адукацыі, калектывы навукова-даследчыя і нанатэхналогій і фізічнай электронікі. На факультэце навукаўца больш за 1000 чалавек. Падрыхтоўку вядуць больш за 90 выкладчыкаў, сярод іх: акадэмік і 2 члены-карэспандэнты НАН РБ, 18 дактароў навук і прафесараў, больш за 60 дэкантаў.

Святлана ХУРСЕВІЧ



**Адрасу дзве знамянальныя даты адзначыў факультэт радыёфізікі і камп'ютарных тэхналогій 15 і 16 верасня: 35-годдзе самога факультэта і 50-годдзе падрыхтоўкі радыёфізікаў у БДУ.**

## КАНФЕРЭНЦЫІ

## Памяці Анатоля Кілбаса

**Пяцідзённая міжнародная канферэнцыя «Аналітычныя метады аналізу і дыферэнцыяльных ураўненняў» (AMADE-2011), прысвечаная памяці прафесара БДУ Анатоля Кілбаса, адкрылася 12 верасня ў АСК «Стайкі».**

Яе арганізатарамі ўжо ў шосты раз выступілі Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, Інстытут матэматыкі Нацыянальнай акадэміі навук нашай краіны і Маскоўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя М. В. Ламаносава. Скіравана яна на актывізацыю фундаментальных навуковых даследаванняў у галіне сучаснай матэматыкі, а таксама на прыцягненне да матэматычнай навукі таленавітай моладзі.

Усяго было пададзена звыш 450 заявак на ўдзел. На форум прыбылі навукоўцы з Алжыра, Арменіі, Азербайджана, Беларусі, Германіі, Індыі, Іарданіі, Італіі, Літвы, Малдовы, Польшчы, Партугаліі, Расіі, Сербіі, ЗША, Украіны і Францыі. Працы



Фота Івана КІСКОСЬКА

канферэнцыі будуць апублікаваны ў спецыяльным выпуску Кембрыджскага навуковага выдавецтва (Cambridge Scientific Publishers, Вялікабрытанія). Акрамя таго, Міжнародны саюз па аналізе, яго дадатках і вылічэннях (ISAAC) заснаваў прэміі за найлепшыя даклады і ўклад у арганізацыю канферэнцыі AMADE, якія былі ўручаны на адкрыцці форуму.

У рамках канферэнцыі была разгорнута выстава навуковых прац прафесара БДУ Анатоля Кілбаса.

## ДАВЕДКА

Кілбас Анатоля Аляксандравіч (20.7.1948 – 28.6.2010) – навуковец з сусветным імем, прафесар БДУ, спецыяліст у галіне інтэгральных пераўтварэнняў і дыферэнцыяльных ураўненняў дробавага парадку. Аўтар 6 манаграфій і больш за 400 навуковых артыкулаў, апублікаваных у вядучых сусветных матэматычных выданнях. Ён надаваў вялікую ўвагу працы з моладдзю, у Беларусі ім падрыхтавана 16 кандыдатаў навук.

Дацэнт Сяргей РАГОЗІН, нам. старшыні аргкамітэта

## АБ'ЯВЫ

### БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ АБ'ЯВЛЯЕ КОНКУРС НА ЗАМЯШЧЭННЕ ПАСАД:

ЗАГАДЧЫКАЎ КАФЕДРАЎ: славянскіх літаратур, замежнай літаратуры, фізікі паўправаднай і нанаэлектронікі, вышэйшай алгебры і абароны інфармацыі;

ПРАФЕСАРА КАФЕДРЫ тэорыі і гісторыі дзяржавы і права, фізікі цвёрдага цела;

ДАЦЭНТАЎ КАФЕДРАЎ: аналітычнай хіміі, фізічнай хіміі, высокамалекулярных злучэнняў, агульнай хіміі і метадыкі выкладання хіміі, сацыялогіі журналістыкі, тэхналогій камунікацыі, тэорыі і гісторыі дзяржавы і права, грамадзянскага працэсу і працоўнага права, крымінальнага працэсу і пракурорскага нагляду, крыміналістыкі, вэб-тэхналогій і камп'ютарнага мадэлявання, дыферэнцыяльных ураўненняў і сістэмнага аналізу, агульнай матэматыкі і інфарматыкі, гісторыі беларускай мовы, славянскіх літаратур, класічнай філалогіі, агульнай фізікі, фізікі паўправаднай і нанаэлектронікі, ядзернай фізікі, тэарэтычнай фізікі і астрафізікі, біяфізікі;

СТАРШЫХ ВЫКЛАДЧЫКАЎ КАФЕДРАЎ: перыядычнага друку, літаратурна-мастацкай крытыкі, тэлебачання і радыёвяшчання, стылістыкі і літаратурнага рэдагавання, міжнароднага права, англійскай мовы эканамічных спецыяльнасцяў, мовазнаўства і краіназнаўства Усходу, фізічнага выхавання і спорту, англійскага мовазнаўства, нямецкага мовазнаўства;

ВЫКЛАДЧЫКАЎ КАФЕДРАЎ: мовазнаўства і краіназнаўства Усходу, англійскай мовы гуманітарных спецыяльнасцяў, фізічнага выхавання і спорту;

АСІСТЭНТАЎ КАФЕДРАЎ: тэорыі функцый, фізічнай хіміі.

Тэрмін конкурсу – адзін месяц з дня апублікавання аб'явы.

Адрас: 220030, г. Мінск, вул. Бабруйская, 5а, тэл. 209-54-36.

### ІНСТЫТУТ ТЭАЛОГІІ ІМЯ СВЯТЫХ МЯФОДЗІЯ І КІРЫЛЫ БДУ

АБ'ЯВЛЯЕ КОНКУРС НА ЗАМЯШЧЭННЕ ПАСАД:

ДАЦЭНТА КАФЕДРЫ багаслоўя па спецыяльнасці «патралогія»;

ВЫКЛАДЧЫКА КАФЕДРЫ біблейстыкі і хрысціянскага веравучэння па спецыяльнасці «англійская мова».

Тэрмін падачы заяў – месяц з дня абвешчання конкурсу.

Адрас: пр. Незалежнасці, 24, каб. 102, тэл. 227-55-71.

### ДЗЯРЖАЎНЫ ІНСТЫТУТ КІРАВАННЯ І САЦЫЯЛЬНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ БДУ

АБ'ЯВЛЯЕ КОНКУРС НА ЗАМЯШЧЭННЕ ПАСАД:

ЗАГАДЧЫКА КАФЕДРЫ кіравання маёмасцю; ДАЦЭНТА КАФЕДРЫ кіравання маёмасцю; ВЫКЛАДЧЫКА КАФЕДРЫ кіравання маёмасцю.

Тэрмін конкурсу – адзін месяц з дня апублікавання аб'явы.

Адрас: 220004, г. Мінск, вул. Шпалерная, 7, ДІКСТ БДУ, тэл. 306-00-28.

### НДІ ЯДЗЕРНЫХ ПРАБЛЕМ БДУ

АБ'ЯВЛЯЕ КОНКУРС НА ЗАМЯШЧЭННЕ ПАСАД:

Лабараторыя электрадынамікі неаднародных асяроддзяў

СТАРШЫ НАВУКОВЫ СУПРАЦОЎНІК; ВЯДУЧЫ НАВУКОВЫ СУПРАЦОЎНІК.

Тэрмін конкурсу – адзін месяц з дня апублікавання аб'явы.

Адрас: 220030, г. Мінск, вул. Бабруйская, 11, каб. 315, тэл. 226-42-31.

## БДУ ў СМІ БЕЛАРУСІ

БДУ сярод найлепшых ВНУ свету па рэйтынг брытанскага агенцтва QS – БелТА, БелаПАН, ctv.by; ej.by, zn.by, kr.ru, «Мінск-новости», telegraf.by, tut.by (15.09); naviny.by (16.09).

Свята Чжунцюцзе ў Рэспубліканскім інстытуце кітаязнаўства імя Канфуцыя БДУ – «ЛіМ» (16.09).

Гутарка з дырэктарам ЦІТ БДУ Ю. Варатніцкім – «Рэспубліка» (15.09).

Вядомы выпускнікі БДУ – «Звязда» (15.09).

Гадавіна факультэта радыёфізікі і камп'ютарных тэхналогій БДУ – «Мінск-новости» (12.09); БелТА (13.09); 21.by (13.09); sb.by (13.09).

Міжнародная канферэнцыя «Аналітычныя метады аналізу і дыферэнцыяльных ураўненняў» (AMADE-2011) – БелТА; naviny.by; 21.by (12.09); «Мінск-новости» (12.09); zn.by (13.09); sb.by (15.09).

Пра VIII Міжнародны тэатральны фестываль студэнцкіх тэатраў «Тэатральны куфар» – «Культура» (10.09); «ЛіМ» (16.09).

Узнагароды студэнтаў БДУ на міжнароднай алімпіядзе па астраноміі і астрафізіцы – ng.by, «Народная газета», 21.by; tut.by (06.09); «Настаўніцкая газета» (10.09);

Адкрыццё пасля капрамону інтэрната БДУ № 7 – 21.by (05.09); ont.by (05.09); vminsk.by (08.09); «Вечерний Минск» (06.09).

Удзел навукова-тэхнічных распрацовак БДУ ў Нацыянальнай выставе Рэспублікі Беларусь у Казахстане – «Веды» (05.09); «Мінск-новости» (06.09); БелТА (09.09).

Каментары дэкана эканамічнага факультэта Міхаіла Кавалёва на конт актуальных эканамічных праблем – «Звязда» (03.09, 15.09); 21.by (07.09); ng.by, «Народная газета» (07.09, 15.09); naviny.by (14.09); БелТА (14.09).

Гутарка з доктарам філалагічных навук, прафесарам, загадчыкам кафедры славянскіх літаратур БДУ Іванам Чаротам – «ЛіМ» (02.09).

Канчатковыя вынікі прыёмнай кампаніі – kr.by (01.09); ex-press.by (01.09); «Вечерний Минск» (01.09); vminsk.by (01.09); «Мінский курьер» (07.09); «Настаўніцкая газета» (15.09).

Паводле інфармацыі прэс-службы БДУ



# «На Палессі гоман, гоман...»



У гэтым годзе VIII Міжнародны фестываль студэнцкіх тэатраў «Тэатральны куфар» пройдзе з 25 верасня па 2 кастрычніка.

Арганізатар мерапрыемства – упраўленне па справах культуры БДУ – для конкурснай праграмы адабраў 29 спектакляў з 16 краін: Беларусі, Расіі, Украіны, Літвы, Латвіі, Эстоніі, Харватыі, Славеніі, Германіі, Грэцыі, Сербіі, Грузіі, Ізраіля, Марока, Бразіліі і Нідэрландаў.

Аматараў тэатральнага мастацтва арганізатары запрашаюць **25 верасня на адкрыццё VIII Міжнароднага фестывалю студэнцкіх тэатраў «Тэатральны куфар» у «Куфар-Град»** (унутраны дворык БДУ, вул. Бабруйская, 5а).

**Пачатак у 14.00.**

Тут гасцей чакаюць творчыя конкурсы і віктарыны, падарункі і салодкія прызы. Цэнтральнай падзеяй стане праца акцёраў у павільёне тэатра «Бія-аб'ект» з Любліна, дзе на працягу 4 гадзін будзе праходзіць сцэнічнае дзейства, якое аб'яднае розныя жанры і віды мастацтваў: музыку, архітэктур, тэатр, харэаграфію...

Тут жа адбудзецца прэзентацыя новага праекта «Куфар.бу». Упершыню за ўсю гісторыю фестывалю студэнцкіх тэатраў пройдзе шоукейс толькі беларускіх калектываў. Гэтая стылізаваная прэзентацыя «пад адкрытым небам» дасць магчымасць глядачам ацаніць творчасць аматарскіх айчынных тэатраў і аддаць свае галасы на карысць спектакля, заяўленага па-за конкурснай праграмай.

**Праграма на сайце фестывалю:**  
<http://www.theatre-fest.bsu.by>.  
**Кантакты тэлефон:** 209-54-69.

Гэтыя радкі з верша народнага паэта Беларусі **Петруся Броўкі** самі па сабе ўзгадаліся на цэнтральнай плошчы **Ганцавічаў**, дзе 4 верасня гоманліва і маляўніча прайшоў **XVIII Дзень беларускага пісьменства**.

У горад прыбыло мноства ўдзельнікаў і гасцей свята – прадстаўнікі ўлады, духавенства, выдаўцы, навукоўцы, пісьменнікі, замежныя дэлегацыі з Расіі, Украіны, Сербіі, Чарнагорыі, Казахстана, журналісты, студэнты і школьнікі, артысты, народныя майстры, мясцовае насельніцтва.

Свята пачалося з прыбыццём навукова-асветніцкай экспедыцыі «Дарога да святыні» з Дабрадатым Агнём ад Труны Гасподняй і Божай Літургіі ў Свята-Ціханаўскай царкве.

Па традыцыі была закладзена Алея пісьменства. Асаблівае месца на ёй заняў помнік Якубу Коласу, які настаўнічаў у вёсцы Люсіна на пачатку мінулага веку. Скульптары **Алеся Гурышчанкова** і **Павел Герасіменка** ўвасобілі Якуба Коласа як маладога вясковага інтэлігента, рамантыка, які спрабуе сябе ў літаратурнай творчасці. Менавіта людзі з Люсіна сталі правабразамі герояў апавесці «У палескай глушы».

На цэнтральнай гарадской плошчы шанавалі лаўрэатаў рэспубліканскага конкурсу на найлепшыя творы ў паэзіі і прозе. Уладальніцай знака-сімвала «Залаты купідон» у намінацыі «Крытыка і літаратурнаразнаўства» за кнігу «Традыцыйны кітайскі каляндар і славянскія міфічныя паралелі» стала загадчык кафедры беларускай літаратуры і культуры філалагічнага факультэта прафесар **Т. І. Шамаякіна**.

Ганцавіцкі край – багатая зямля, якая нарадзіла **Аляксандра Сержпутоўскага**, **Васіля Праскурава**, **Івана Кірэйчыка**, **Міхася Рудкоўскага**, **Івана Лагвіновіча**, **Віктара Гардзея**, **Алеся Каско**, **Уладзіміра Марука**... Адлюстраваннем стала скульптурная кампа-



Старшы карэктар рэдакцыйнага аддзела УРВР **Кацярына Кукор** на прэзентацыі

зіцыя «Літаратурная гордасць Ганцаўшчыны» – своеасаблівыя картушы з імёнамі знакамітых землякоў.

Свята атрымалася. Цэнтр горада быў запоўнены газетнымі і кніжнымі экспазіцыямі, імправізаванымі сцэнічнымі пляцоўкамі. Па-сапраўднаму працаваў «Горад майстроў», кірмах «Сельскія сядзібы», гучалі вершы, песні, музыка... Багатая мінуўшчына Ганцавіцкага краю і цяперашнія культурныя адметнасці раскрыліся перад гасцамі ва ўсёй маштабнасці.

Нацыянальная бібліятэка Беларусі праданавала экспазіцыю старадрукаў, а **Брэсцкая абласная бібліятэка** – дзве выставы, прысвечаныя творчасці **Якуба Коласа** і **Максіма Багдановіча**.

На фестывалі кнігі і прэсы дэманстраваліся найлепшыя кнігі года.

Выдавецтва БДУ прадставіла кнігі з серыі «Класічнае ўніверсітэцкае выданне», прымеркаванай да 90-годдзя галоўнага ўніверсітэта краіны, і іншую літаратуру тэматычнай накіраванасці. Выклікалі цікавасць навуковы часопіс «Веснік БДУ» і газета «Універсітэт».

Дзень беларускага пісьменства, які ўвасабляе здабыткі айчыннай пісьмовай культуры, духоўныя традыцыі Беларусі, у наступным годзе перамясціцца ў г. Глыбокае Віцебскай вобласці.

**Ірына ЛУК'ЯНЧЫК**,  
намеснік начальніка ўпраўлення  
рэдакцыйна-выдавецкай работы

ДАЛУЧАЙЦЕСЯ!

## Працоўнае лета БДУ–2011

**Завяршылася працоўнае лета 2011 года. Сёлета студэнты БДУ працавалі на розных будаўнічых аб'ектах Мінска, у дзіцячых аздараўленчых лагерах, у сельскагаспадарчых і валанцёрскіх атрадах, у грамадскай прыёмнай камісіі.**

У адпаведнасці з праграмай БДУ «Працоўнае лета» на 2008–2011 гг., накіраванай на рэалізацыю дзяржаўнай палітыкі ў сферы занятасці студэнцкай моладзі ў летні перыяд, **УВРМ БДУ**, Штабам працоўных спраў **ПА ГА «БРСМ» БДУ** і Студэнцкім гарадком былі сфарміраваны наступныя студэнцкія атрады:

**7 будаўнічых атрадаў агульнай колькасцю 81 чалавек:**

- «Алімп», «Молат», «Універсітэцкі» ў ТАА «ТОРЭС», перыяд працы 4.7–30.7 (рэканструкцыя дзіцячага садка № 474, узмацненне і ўцяпленне сцен ў жылым доме па вул. Наўгародская, 7, капітальны рамонт жылога дома па прасп. Ракасоўскага, 97, мадэрнізацыя фасадаў жылога дома па вул. Р. Люксембург, 82, рэканструкцыя аўтамабільнага вул. Трасцянецкая, 22);

- «Купалінка» (рэканструкцыя тэатра імя Янкі Купалы), «Партызан» (рэканструкцыя гасцініцы «Беларусь») з 4.7 па 31.8;

- «Ударны» працаваў на рэканструкцыі праспекта Дзяржынскага з 4.7 па 30.7;

- «Свіслач» ва УП «Зелянбуд Маскоўскага



раёна» з 4.7 па 30.7 (працы па добраўпарадкаванні горада);

**5 сельскагаспадарчых атрадаў агуль-**

**най колькасцю 50 чалавек** (усе працавалі ў РУП «Шчомысліца БДУ»): «Шчомысліца», «Гай» (з 4.7 па 30.7), «Бярэсце», «Раса» і «Няміга» (з 1.8 па 31.8);

**2 сэрвісныя атрады агульнай колькасцю 211 чалавек:**

- Грамадская прыёмная камісія – 100 чалавек (з 15.7 па 4.8);

- Атрад «Памяць» ажыццяўляў работы па каталагізацыі фондаў Музея Вялікай Айчыннай вайны (з 4.7 па 30.7).

**7 валанцёрскіх атрадаў колькасцю 436 чалавек:**

- Валанцёрскія атрады дапамагалі ветэранам ВОВ і дзіцячым дамам, агульнай колькасцю 217 з мая па жнівень уключаючы;

- 2 атрады агульнай колькасцю 20 чалавек ажыццяўлялі прафарынтацыйную працу ў ліпені ў дзіцячых аздараўленчых лагерах г. Мінска (ДАЛ «Чабарок», «імя Гастэлы», «Зялёны бор»);

- Студэнцкія валанцёрскія атрады, сфарміраваныя Студгарадком, у ліпені і жніўні выконвалі работы па добраўпарадкаванні інтэрнатаў БДУ. Іх колькасць складала 129 чалавек у ліпені і 70 чалавек у жніўні.

**У індывідуальным парадку з 1 студзеня 2011 г. было працаўладкавана 372 чалавекі. Усяго ахоплена 1150 чалавек.**



Дзейнасць студэнцкіх атрадаў і Штаба працоўных спраў асвятлялася ў СМІ: у газетах «Універсітэт», «Сцяг юнацкасці», «Рэспубліка», «Вячэрні Мінск», «Мінскі кур'ер», рэпартажах на тэлеканалах «Сталічнае тэлебачанне», «Мір», у інтэрв'ю на Першым канале Беларускага радыё начальніка Штаба працоўных спраў **БРСМ БДУ Аляксандра Іванісавы** і камандзіраў студэнцкіх атрадаў.

У перыяд працы атрадаў арганізоўваўся вольны час удзельнікаў: сумесныя паходы ў кіно, тэатр, праводзіліся матчы паміж зборнымі камандамі атрадаў па футболе і валейболе.

Удзел у студэнцкіх атрадах дазволіў студэнтам не толькі зарабіць, але і з карысцю правесці час, пазнаёміцца з новымі людзьмі, атрымаць патрэбныя навыкі.

На 30 верасня ў актавай зале нядаўна адкрытага інтэрната № 7, у рэканструкцыі якога студэнты бралі актыўны ўдзел, запланавана ўрачыстая цырымонія падвядзення вынікаў трэцяга працоўнага семестра.

**Рыгор ПАСРЭДНІК**,  
метадыст ўпраўлення выхаваўчай  
работы з моладдзю